

# سليمي

العدد ١٤٧

أكتوبر ١٩٥٩

## باسل

في جنوب أفريقيا

الحلقة ١٦ - المخلص: كان «باسل» وأصدقائه يبحثون عن بعثة الأستاذ «سميث» العلمية، في غابات أفريقيا، فلما عثر الأستاذ على البعثة، طلب منهم «باسل» أن يفكروا في طريقة سريعة يخرجون بها عن هذا المكان





هام جدا

ميريرمير ان تتبع هذه التعليمات

تصلنا كل يوم ، مئات من الرسائل ، تحمل استئلة ،  
وطرائف ، وقصصا ، ومشاكل ، ومسابقات . ولذلك  
نرجو من الاصدقاء ان يساعدونا ، حتى نستطيع الاجابة  
على جميع رسائلهم باتباع الخطوات الآتية ، وكل رسالة  
تخالف التعليمات المطلوبة ، لن يلتفت اليها بالمره :

اولا : اكتب بخط واضح على ورقة نظيفة ،  
— واستعمل الحبر في الكتابة .

ثانيا : نرجو من كل صديق الا يكتب في  
— رسالته اكثر من شيء واحد — فمثلا  
اذا كان يريد ان يسأل عن شيء معين ، فيكتب  
السؤال فقط ، ولا يكتب في نفس الرسالة ،  
تكملة ، او فزورة ، او اى شيء آخر

ثالثا : لا بد من كتابة موضوع الرسالة ،  
— على الطرف — كان تكتب مثلا : « ركن  
ماذا يحسرك » — او الركن الاسير : « ركن  
مرحبا برسائلكم » — او : ركن طرائف  
الاصدقاء » — او « مسابقة ..... » والا

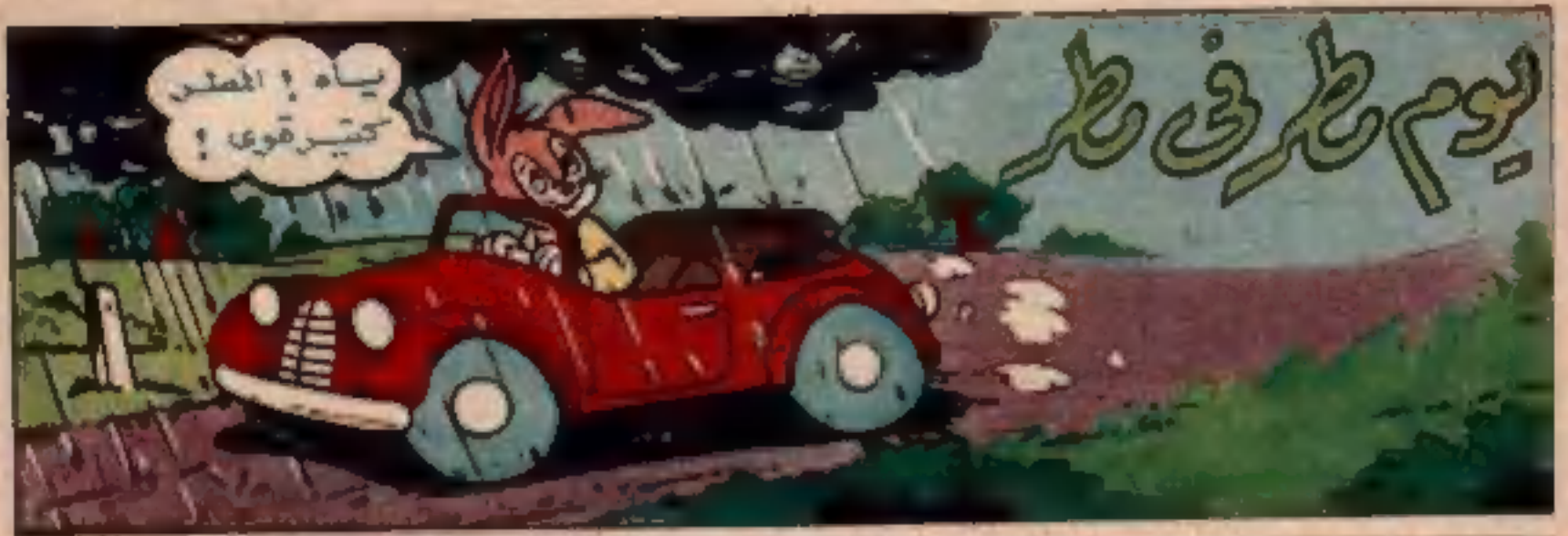
ستعمل رسالتك ، ولن يلتفت اليها .  
رابعا : الرسائل التي تحتوي على اجابة احدى  
— المسابقات ، يجب الا يكون بداخلها  
شيء آخر بالمره غير المسابقة ذاتها . وتكتب  
على ركن الطرف اسم المسابقة ....  
خامسا : اذا اردت ان تحصل على اشتراك في  
— مجلة « سحر » ، او ان تسال على  
نمن احد الاعداد التي تنقصك ، فابعث  
برسالتك الى قسم الاشتراكات — دار الهلال  
— ١٦ شارع محمد عز العرب . القاهرة .  
واكتب على الطرف : « خاص بقسم  
الاشتراكات » .

اعزائي ... اذا ابعثتم هذه التعليمات البسيطة ، فانكم ستقدمون لى مساعدة  
كبيرة ، وستعاونوننى في الاجابة بسرعة على جميع رسائلكم — اشكركم من قلبى مقدما —  
واننى فى انتظار رسائلكم دائما . ولكم خالص حبى

سحر









ركن الفتاة

اصنعت

هذه

المريلة

لا شك أنك ، يا صديقتي ، تحتاجين من وقت لآخر لتقديم هدايا الى اخوتك او والديك او اصدقائك في المناسبات المختلفة ، وقد تكلفك الهدايا كثيرا من المال اما اشتريتها ، ولكنك تستطيعين صنع كثير من الهدايا في وقت فراغك ، بآبرة وخيط ومقص وبعض المواد التي لا تكلفك كثيرا . وسرنا ان نقدم لك في ركن الفتاة بعض النصائح لاختيار الهدية المناسبة لكل شخص ، وطريقة صنعها .



المريلة  
الثانية

المريلة  
الأولى



### طريقة صنع المريلة الثانية :

هي الطريقة السابقة نفسها ، ولكن بحيث ان تخطي حزام الوسط على حافة القماش . ويستحسن هنا ان يكون الشريط «الحزام» من لون آخر ينسجم مع لون قماش المريلة . وفي هذه المرة نضع على ذيل المريلة برواز ( كالمبين بالشكل ) من لون الحزام ونضع على حالته المتمرجة شريطا من «الزجاج» .

القماش ونوعه ، بحيث يكون ذا طول مناسب ، يمكنه ان يلتف حول خصر والدتك وينعقد من الخلف على شكل فيونكة كبيرة .  
٢ - نثني الشريط من وسطه على ظهر القماش ، بعد ان تتركي ٥ سم من اعلاه كما في الرسم ، ثم قومى « بكشكشة » القماش تحت الشريط بواسطة الابرة والخيط .

٣ - نثني الكشكشة بخياطة دقيقة واثني الحواف . ثم قومى بكى هذه المريلة وقدميها كهدية جميلة .

### مريلة مطبخ ..

ويمكنك تقديم مريلة مطبخ جميلة لوالدتك او اختك المتزوجة . وتحتاجين في هذا الى اية قطعة من القماش ، طولها ٥٥ سم ، وعرضها ٥٠ سم . وامامك هنا نموذجان لمريلتين يمكنك صنعهما ، واليك الطريقة :

### طريقة صنع المريلة الاولى :

١ - قصي شريطا من لون







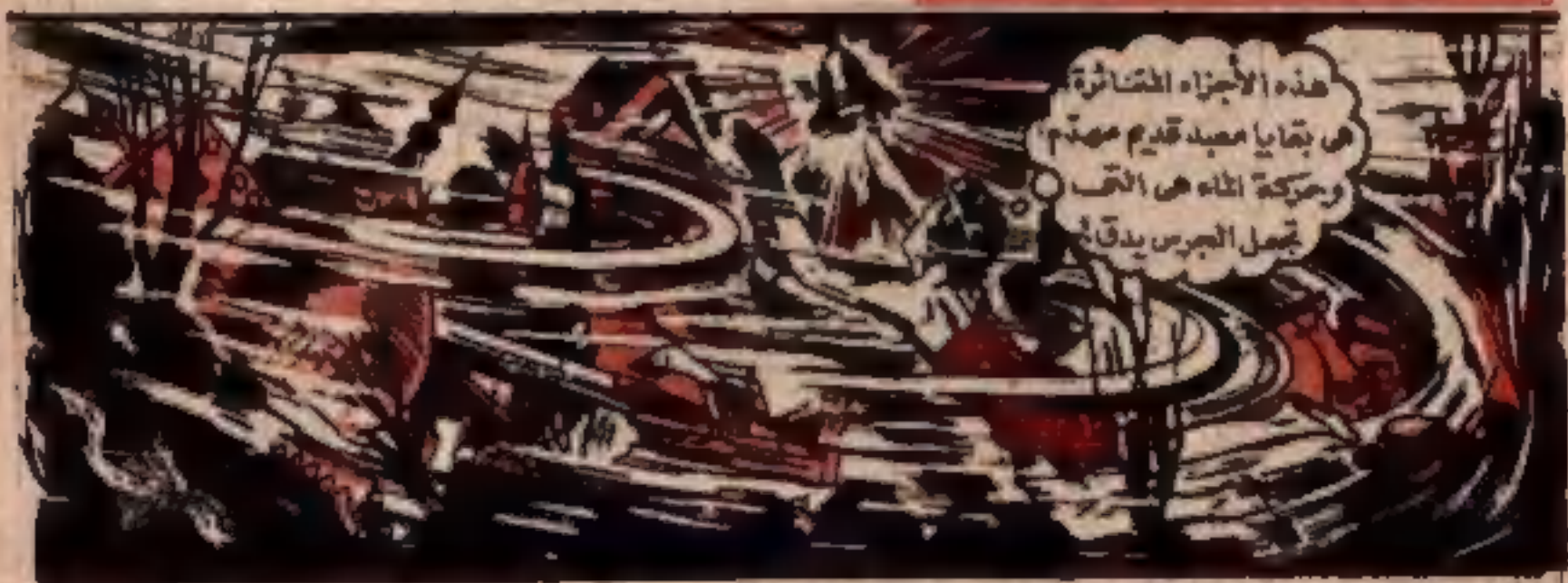
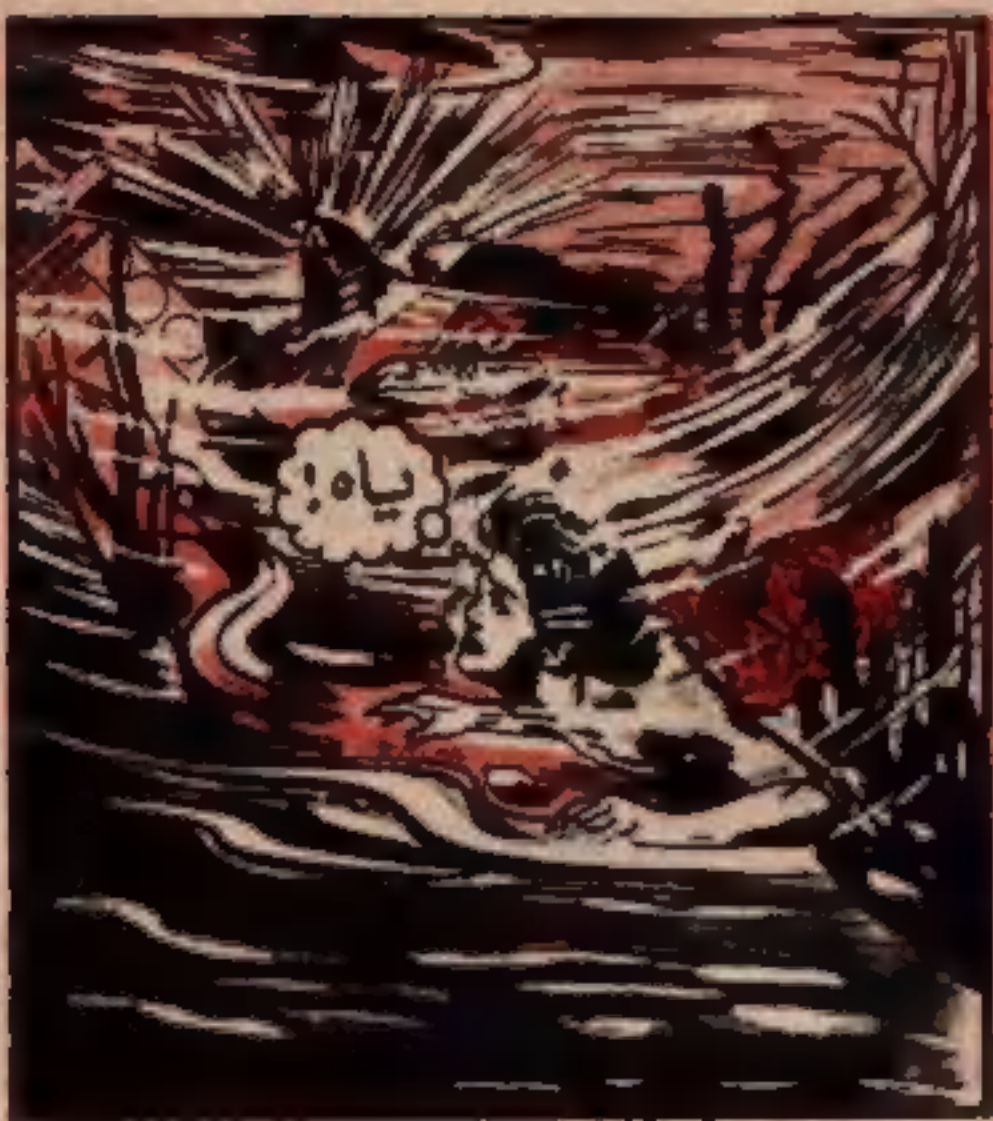
طهران الصغير

# جلال

في بلاه الأدهال

الحلقة الثانية

الطهر : عثر «جلال» أو «جلال»  
على الفتاة «مرجاة» التي لم  
تكن تذكر شيئاً من ماضيها .  
وركب الجميع سفينة «جلال»  
ليبحثوا عن وطن «مرجاة» ،  
وسمع الاستمعاء صوت جرس  
صانداً من أعماق البحر ، فقام  
«جلال» ليعت الماء ، وفجأة ...







وفلت مرجانة تعكى كيف فقدت السيطرة على  
فردقها الصغير وحملتها العاصفة بعيدا .....

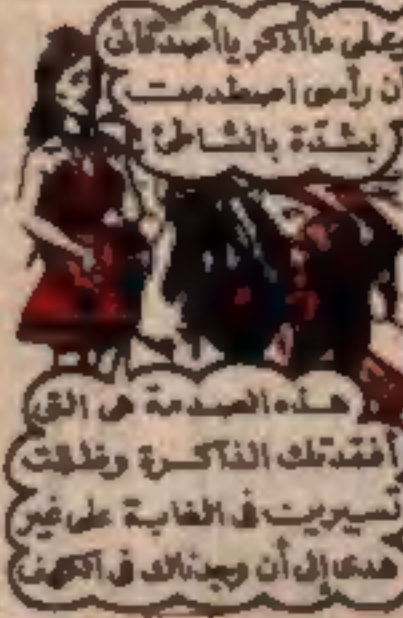


وماذا تذكرين عن  
عاصفك يا مرجانة ؟  
وفي ذات يوم خرجت  
في زورق في النهر فوجدت  
هبت عاصفة جرفت زورقي  
الى النهر !



خسلاف ! انظروا أهل  
المنطقة يا صيغرة !

ماذا حدث للأخضر القادم  
التيبة في السند القادم ؟



... وعلى ما أذكر يا أميد كافي  
أن رأسي اصطدمت  
بشدة بالشاطئ  
هذه الصدمة هي التي  
أفقدت ذاكرة وفلتت  
تسيريت في الغاية على غير  
هدى إلى أن وجدتلك في الكهف



ومكثت مرجانة ثلاثه أسبام  
تتقاذفها الأمواج ، وفي إحدى الليالي  
حملتها موجة هائلة الى الشاطئ

## سلسلة اختبار نفسك (٥)

تقدم لك هذه السلسلة الاختبارية سلسلة من أسئلة متنوعة ، وهي هنا ليست الاختبار  
من الكلمات ، فقد قدم كل كلمة منها ، خمس كلمات أخرى ، عليك أن تختار من بينها الكلمة التي تؤدي  
المعنى نفسه لكلمة القوية أو لعل السطر وحدها ، ثم تضع تحت هذه الكلمة النفسية خطاً ، وفي النهاية  
تضع الإجابة الصحيحة

والا حصلت على ١١ اجابة صحيحة فانت خارق  
بين ٦ - ٨ فانت متوسط الذكاء  
اما اذا حصلت على اقل من ٦ اجابات صحيحة ،  
فانت ...

والا حصلت على ١١ اجابة صحيحة فانت خارق  
بين ٦ - ٨ فانت متوسط الذكاء  
اما اذا حصلت على اقل من ٦ اجابات صحيحة ،  
فانت ...

شمال	( جنوب - غرب - شرق - اهل - اسفل )
بارد	( ماء - جاف - حار - يغل - منع )
قمة	( اسفل - سطح - لطاء - داخل - خارج )
صعب	( شاق - سريع - خشن - سهل - مشترك )
عدو	( صديق - زميل - رفيق - قريب - اخ )
ناجح	( قبيح - كسلان - مؤدب - مهمل - فاشل )
ياصر	( ضابط - ينادى - يفت - يطيع - جندي )
خسوف	( لامع - موحش - اسود - قلام - نور )
تعدد	( انفجار - ضعف - انكماش - توسع - زائل )
سلام	( حرب - معركة - موقعة - ولام - هدوء )
اسباب	( امراض - احلام - نتائج - اصل - حوادث )
سكون	( نشاط - حركة - سبر - تاخر - تهاجر )
سرور	( حزن - بكاء - بهجة - متلا - صراخ )
يحب	( يهوى - يغضب - يكره - يشق - يقاتل )
كثير	( نالما - احياناً - مال - وفر - قليل )







عظیم ؟! نہ یونسی و الحفر



ما اهل يا ابي ديل : آم لو  
كك تستطيع ان تساعدني  
آم : فكمرة !



أستظرف إلى أن أحضر لك ضيعة

لا لا لا تركي  
فالوحوش قد  
تاتي وتفرسخي!



اشكر أبوديل يا أستاذنا  
لأنه أنقذك من الحفرة.



وهبط السحاب المنيرة : ثم  
عاد يتسلق جدرانها بمهارة



إنه يستطيع التوافق لحقيقته



واجتمع الأصدقاء في المسكن لتناول طعام الإفطار

وَقَطَعَ الْأَسَدُ قَاءَ عَلَى أَحْمَدَ وَعَمَرَ فَأَخَذُوا يَمْشُونَ فِيهَا

لقد ذهب  
بعث عتكم

أبي الأستاد  
محمّد بن



لقد سقط أحمد

ماذا جرى لكم ؟



وبدا الأصدقاء يحثون على الاستاذ "جيث"

انظر...



انه لا عيب ، ترى أين هو ؟

ما اصابنا من محبت





# شادون

## وادي القمر

الحلقة ١٥

الخصم : أصبحت « نادية » ووالدها  
الاستاذ « فريد » وتبعهما « هوبس » ممزولين  
عن العالم ، وهم في وادي القمر . واستطاع  
الاصدقاء ان يفتحوا « تونجي » ، وياخلوا  
منه مفتاح غرفة الاسلحة ، وعندما دخل  
الاصدقاء الفسلفة ، فوجتوا بوجود  
« فوسانج » الشرير ، فقيسده ، الا انه  
هددهم ببلاغ « تونجي » ان لم يفتكوا قيده









# ٢٠ ألف فرسخ تحت الماء ..

## للكاتب العالمي هول فيرن

### تاريخ حياة "هول فيرن"

ولد "جول فيرن" عام ١٨٢٨ في إحدى قرى فرنسا المظلة على البحر ، فنان طول حياته بحب البحر ، وكتب كثيرا عن البحر ، ومن أقواله المشهورة : « أحب لالة الشيد : الحرية ، والوسيلة ، والبحر » .  
وكان "جول فيرن" منذ صباه البكر يمتدح في عالم الخيال ، يصور بحالته الواسع أنبه كثيرة في موهبته في زمانه ، ومن ذلك ، أنه تخيل ، وهو طالب في المدرسة الثانوية ، فيلا يسبح بالبحر ، وينقل الناس داخل الغابات ويطلق عليه اسم : « أوبيس الخفية » .

وبعد أن تم "جول" تعليمه دخل الجامعة ليدرس القانون ، ولكن بعد أن تخرج في كلية الحقوق بباريس رفض أن يشتغل بالمحاماة ، وفضل أن يكتب القصص ، والكتب التي تليقبت أشياء خيالية كثيرة ، كان يحلم بها ، ولكنها تطلبت فيلا بعد وفاته . وأشهر رواياته هي : « ٢٠ ألف فرسخ تحت الماء » .

التي وصف فيها غواصة « أسطفا » نوبيلوس « تسبح بقوة سرية » ، ولم يكن أحد في زمانه يعرف الغواصة ، ولا يعرف شيئا عن الطاقة الكهربائية ، وبعد وفاته « جول فيرن » بضع سنين اخترعت الغواصة ، ومنذ حوالي ستين سنة اخترعت أمريكا أول غواصة تسبح بالطاقة الكهربائية ، ويسمى « سمير » أن يقدم اسماء من هذا العدد هذه الرواية الرائعة لاستدراكه على طلائع مصورة برهنة الفنان العالمي « والت ديزني » .

ومن رواياته « جول فيرن » المشهورة أيضا ، رواية « حول العالم في ٨٠ يوما » التي مثلت على خشبة المسرح ، وعرضت في مصر منذ حوالي ثلاثة أشهر .  
ولقد ترجمت روايات « جول فيرن » إلى معظم تلك اللغات ، وأصبحت من أحب الروايات إلى الصغار والكبار على السواء .  
ولقد عم الحزن العالم كله ، عندما سمع بوفاته هذا الكاتب العبقري في ٢٤ مارس سنة ١٩٠٥ .  
( انظر صفحة ١١ - ١٥ )

مرحبتين تنبعث منهما أشعة قوية برافة بددت ظلام الليل ، وكانهما سهمان من نار !  
وكان ■ هو الوحش الذي يبحث الرعب والفزع في قلوب البحارة أجمعين  
واندفع الوحش المرعب في

الماء ، وعندما برز خطا الشيء من الماء كان جسمه هائلا مفزعا تنساق الأعشاب البحرية من رأسه الضخم المخيف ، ومن عينيه النسيهتين يعيون الضفادع كان أول شيء برز منه هو منقاره الذي يشبه المنشار ، ولما ظهرت عيناه كانتا قطيعتين

كانت السقينة « السهم الذهبي » تشق مياه المحيط في ليلة شديدة الظلام ، وعلى ظهرها كان البحارة يمشون ومجاهة انبعث من أمشاط البحر صوت رهيب ، وكان مصدر هذا الصوت شيء ، كالشبح ظهر بسرعة البرق على سطح







الصوت الرهيب الغريب من  
جوف البحر ، وصاح الرجل  
المكلف بالمراقبة : « استعدوا !  
لقد ظهر الوحش »

وبسرعة صار البحارة يطلقون  
مدافعهم الى حيث ظهر الضوء  
القرى . وراح الوحش يقترب  
بأقصى سرعته من السفينة .

وكان « نيدلاند » الصياد  
الماهر يجري على ظهر السفينة  
وفي يده حربة فأسره الكابتن  
« فاراجوت » بأن يركب الزورق  
المعد لمطاردة الحيتان ، فأطاعه  
« نيد » وتسلق سور السفينة  
وفغر في الزورق وانطلق به ا

واستمر إطلاق النصار من  
مدافع السفينة الحربية ، فكانت  
تقابلها تدوي بصوت لطيف  
وهي تنساقط على الوحش .  
وفوق سطح الماء ، وفجأة ،  
توقف الوحش عن الحركة ا

**اقرأ البقية في العدد القادم**

لا يؤمن بوجود شيء اسمه  
الوحش ، فقال يوما للاستناد  
« أروناكس » : اعتقد ان هذا  
الوحش مجرد حوت ضخم من  
الحيتان ذوات الاتيساب  
العاجية التي تشبه آياب الفيل  
وسهما بلغ هذا الحوت من قوة  
فلن يستطيع ان يتغلب علينا ،  
لان سفينتنا قوية التحصين ،  
ومعنا صياد ماهر وفن الصيد  
بالحربة اسمه « نيدلاند »

واخذت السفينة الحربية تبحث  
في كل مكان في « البحر  
الجنوبي » من الوحش « ولكن »  
لم يظهر له أدنى أثر  
ومر شهر ، وشهران ، وثلاثة  
ولم يظهر أثر للوحش ا

واخيرا قررا الكابتن « فاراجوت »  
العودة بسفينته الى أمريكا بعد  
ان تبين له أنه يبحث عن شيء  
لا وجود له

وفي نفس الليلة التي قرر  
فيها العودة الى أمريكا انبعث

سرعة كبيرة الى السفينة السهية  
الحظ ، وضربها في وسطها بمنقاره  
المخيف ضربة هائلة جعلت  
السفينة تدور حول نفسها  
« كالنحلة » التي يلعب بها  
الأطفال لم تهوى الى قاع البحر  
بما فيها ومن عليها

وسمع النساس في أمريكا  
ياخبر هذا الوحش الغريب  
الذي كان يضرق السفن التي  
تصير « البحار الجنوبية » .  
فامتنع البحارة عن العمل في  
السفن التي تذهب الى هناك ،  
واضطرت الحكومة الأمريكية  
الى ان تجهز سفينة حربية  
مسلحة أحسن تسليح لتبحث  
عن حقيقة هذا الوحش . وكان  
الكابتن « فاراجوت » هو قائد  
هذه السفينة الحربية ، ومعها  
الاستناد « أروناكس » العالم  
في شئون البحر ومساعدته  
« كونسيل »

كان الكابتن « فاراجوت »



# جول فيرن وتنبؤاته



نحن الآن ، نرى الطائرة ونركبها ونشاهد الفواصة ، ونذهب الى السينما ، واصبحت هذه الاشياء مألوفة لنا بعد ان كانت شيئا غريبا عجيبا منذ مائة سنة . ولكن العجيب حقا ، ان « جول فيرن » تنبأ بهذه الاشياء قبل اختراعها ، ووصفها في كتبه وصفا دقيقا . وسنعرض على هذه الصفحة ، صور بعض المخترعات ، التي تنبأ بها « جول فيرن » منذ أكثر من ٧٠ سنة ، وقد تحققت جميعها بعد وفاته واصبحت حقيقة واقعة .

فمثلا : تصور « جول فيرن » منذ قديم الزمان ، انه سيأتي اليوم الذي يطلق فيه الانسان صواريخ الى الفضاء والامار الصناعية لاكتشاف عالم الفضاء ، وقد تحققت هذه النبوءة ، واطلق الروس والامريكان الامارهم الصناعية .

وسنجد على هذه الصفحة صوراً لبعض الاشياء التي تنبأ بها « جول فيرن » ، وكيف تحققت نبؤاته .



المدفع بعيد المدى : وفي سنة ١٨٩٦ تنبأ جول فيرن بالمدفع بعيد المدى ، وفي الحرب العالمية الأولى استخدمت الجيوش مثل هذا المدفع لأول مرة ..



القنبلة الذرية : وفي سنة ١٨٩٦ تكلم « جول فيرن » عن قنبلة تصنع من مادة جديدة ولها قوة هائلة على التدمير . وفي سنة ١٩٤٥ فجرت أول قنبلة ذرية



منظار أعماق البحار : وفي رواية ١٨٨٠ فرسخ تحت الماء ، وصف جول فيرن نافذة في الفواصة «نوتيوس» يشاهد الناظر فيها عجائب الكائنات الحية في أعماق البحار .



صواريخ يعمل كليا : وفي سنة ١٨٦٤ قال جول فيرن ان أول قذيفة ستُرسل إلى القمر سوف تعمل كليا . وفي سنة ١٩٤٥ وضع الروس الكلبة لايتا في قمر صناعي وأطلقوها في الفضاء

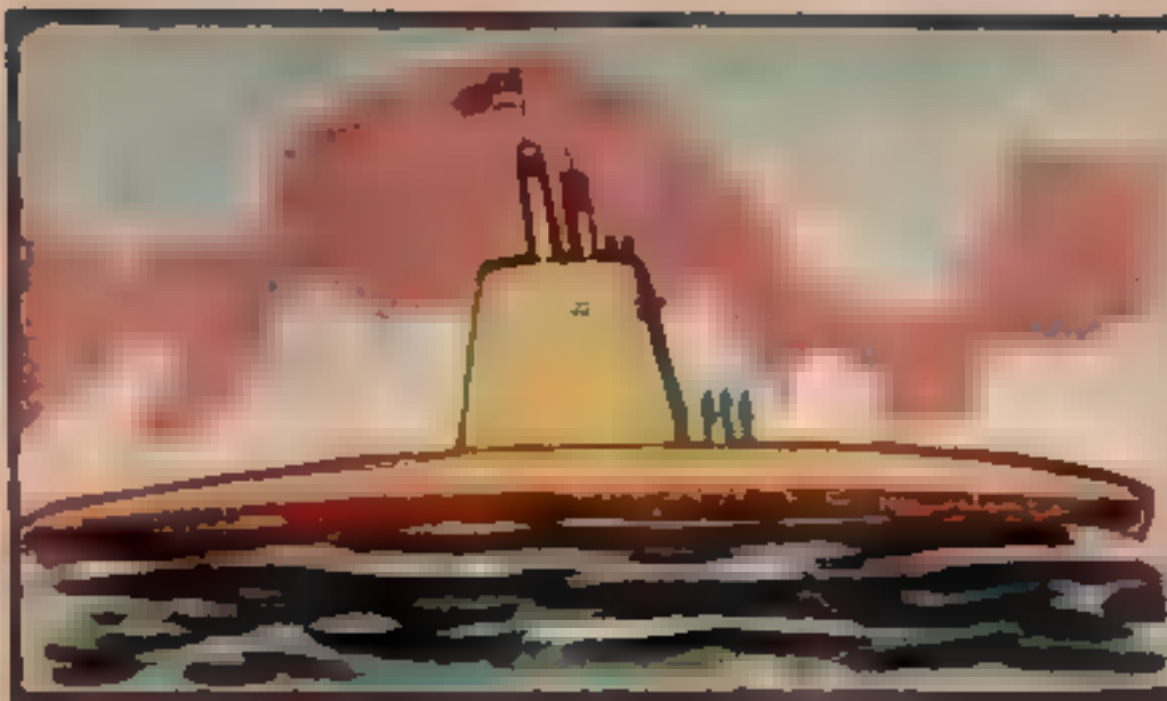


الهليكوبتر : وتنبأ جول فيرن باختراع طائرة الهليكوبتر التي تطير عموديا . وقد اختراع الإنسان الطائرة العمودية وهي الهليكوبتر كما وصفها جول فيرن تماما .



ناطحات السحاب : قال جول فيرن ان سكان المدينة الواحدة سنة ٢٠٠٠ لن يقل عددهم عن ١٠ ملايين نسمة يسكنون في ناطحات السحاب وتحقق ذلك في نيويورك .





القواصة : تنبأ جون فيرن  
بالقواصة قبل أن تختع القواصة  
وقال إنها تسير بقوة سريره ، كما  
أطلق على قواصة التي ابتكرها  
خياله اسم نوتيوس . ولما صنع  
الأمريكيون أول قواصة تسير  
بالطاقة الذرية ، أطلقوا عليها  
اسم نوتيوس . وذلك تخليداً  
لذكرى جون فيرن ...



المولايخ الموجهة : وتنبأ جون فيرن  
بالمولايخ الموجهة ، وقال عنها : إنها تستطيع  
أن تدور مدناً بأكملها . ومن نسيج الآن  
عن هذه المولايخ التي تتخذ كسلاح متحرك .



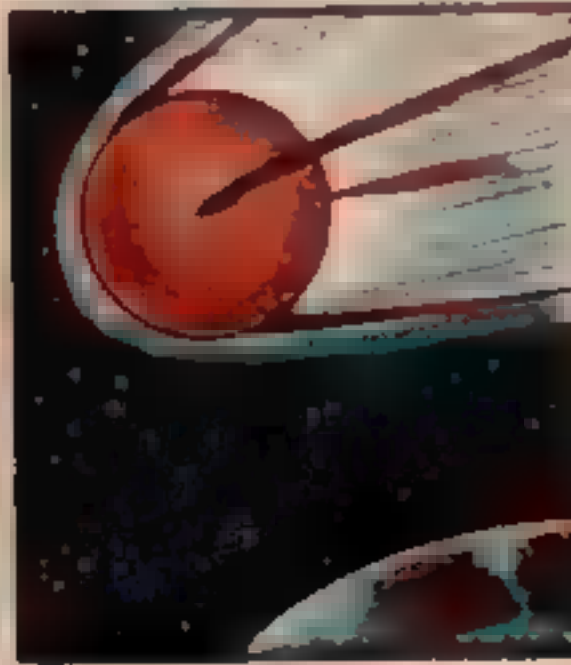
العسكنا : ورصد جون فيرن شاشة السينما  
قبل اختراعها . وقال : إن جهاز السينما يستخدم  
أشعة تسلك على محور فوتوغرافية وتنعكس  
هذه الصور على شاشة بيضاء من الفخاش .



الدبابية : وفي سنة ١٩٠٠ وصف جون  
فيرن دبابته على شكل سلحفاة . وفي  
الحرب العالمية الأولى سنة ١٩١٤ استخدم  
الإنجليز أول سيارة مصنوعة على شكل دبابية



التلفزيون : وتنبأ جون فيرن سنة  
١٩٠٩ باختراع التلفزيون . فقال إنه سيأتي  
وقت ترى فيه صورة الذي يحدثنا هـ  
التلفزيون . وقد تحقق هذا فعلاً ..



القمر الصناعي : ومن الضرب أن جون  
فيرن تنبأ بإرسال قمر صناعي إلى الفضاء  
وكان يعتقد أن الأمريكيين أول من يرسل  
القمر الصناعي إلى الفضاء ، ولكن الروس سبقوهم



البواخير : كان جون فيرن يحب البحر  
فوصف أول سفينة ضخمة في روايته  
المدينة العائمة . وقد بُنيت سفن كثيرة  
منظمة تشبه المدينة التي وصفها جون فيرن





# جحا...

## في الحرس السلطاني

يقوم ماما بفتح



يراقب « جحا » وما أن رآه قد  
قام ، حتى نادى على أحد الحراس  
وقال له :

**السلطان :** خذ هذا السيف  
الخشبى وضعه الى جوار  
« جحا » واحضر لى سيف  
« جحا » .

تسلل الحراس في هدوء  
حتى وصل الى المكان الذى  
يجلس فيه « جحا » وبسرعة  
ومن غير أن يشعر به « جحا » ،  
أخذ السيف الحقيقى من جوار  
« جحا » ، ووضع بدلا منه  
السيف الخشبى

وفي فجر اليوم التالي ،  
استيقظ « جحا » ، ووقف  
معتدلا في مكانه ، وامتدت يده  
الى سيفه ، وأخذه ، وعلقه في  
كتفه من غير أن يلاحظ أنه أخف  
من سيف الأسس . وبعد لحظات  
لمح « جحا » الحاكم آتيا من بعيد ،  
لفرض الأرض بقدميه ، وشهد  
ظهوره ، واعتدل في وقفته ،  
حتى وصل اليه الحاكم ، فادى  
له « جحا » التحية العسكرية ،  
ثم دار بينهما الحوار الآتى :

**السلطان :** أنا مسرور منك  
جدا يا « جحا » ! لقد كتبت في  
ليلة الأسس مثالا للحارس النشط  
**جحا :** شكرا لك يا عظيمة  
السلطان ! اتنى أؤدى واجبى  
**السلطان :** نعم ، فقد رأيتك  
بنفسى ساهرا طول الليل ، ولم  
يغمض لك جفن

**جحا :** ( مبتسما ) هل رأيتنى  
حقا ، يا مولاي ؟

**السلطان :** طبعا ، طبعا !  
رأيتك ليستة أسس ، ولذلك  
قررت أن أعينك سيافا بدلا  
من السياف « سعيد »

**جحا :** ( منزعجا ) لماذا  
يا عظيمة السلطان ؟

دى صعبة قوى . لكن امرى  
الى الله .

وهكذا قبل « جحا » شروط  
الحاكم ، وتم تعيينه في نفس  
اليوم ضمن حرس السلطان .  
وارتدى « جحا » الزي  
المسكرى ، وحمل السيف على  
كتفه ، وسلك في خطوات  
مسكرية ، الى ان وصل الى  
مجلس الحاكم :

**جحا :** ما رأى مولاي  
السلطان في هذا الزي ؟  
**السلطان :** انه رائع ،  
ورنابك تماما

**جحا :** شكرا لك يا مولاي !  
بعادا تأمر ؟

**السلطان :** اذهب ! وقف  
خلف القصر . فهذا هو مكان  
حراسك

وفي مكان الحراسة ، وقف  
« جحا » ، وكله بقطة وانتباه ،  
وقد وضع السيف في عنقه ،  
ولم يتركه أبدا ، ولم يتحرك من  
مكانه ، كما امره الحاكم

ومرت ساعات طويلة على  
هذا الحال ، وجاء الليل ، واشتد  
البرد ، وبدأ « جحا » يشمر  
بالتعب من طول وقفته ، فاستند  
الى الحائط قليلا ، ولكنه ظل  
متعبا ، وبعد قليل فهم سر  
نصه . . . لقد كان السبب هو  
السيف الثقيل الذى يحمله على  
كتفه ، فخلع سيفه ، ووقف  
يحرك ذراعيه في الهواء ، وهو  
يلعن هذا السيف الثقيل

وبعد فترة قصيرة ، لم  
يستطع « جحا » خلاصا أن  
يقاوم شعوره بالتعب ، جلس  
بجوار حائط القصر ، وأغمض  
عينيه ، ثم راح في نوم عميق .  
وفي هذه الأثناء ، كان الحاكم ،  
واقفا باحدى نوافذ القصر ،

وقف « جحا » عند باب حاكم  
المدينة ، وطلب مقابلته في أمر  
هام ، وبعد قليل أذن له الحاكم  
بالدخول وسأله :

**السلطان :** ماذا تريد منى  
يا « جحا » ؟

**جحا :** جئت اطلب منك  
وظيفة

**السلطان :** تطلب منى انا  
وظيفة ؟ وما هى ؟

**جحا :** أرجو منك أن تعينى  
ضمن حرسك الخاص

وعجب حاكم المدينة لهذا  
الطلب ، فهو يعلم تماما « جحا »  
لا يأخذ الأمور جديا أبدا ، كما  
أنه لا يكف عن الضحك والمبتذلة  
وأطلاق النكات في كل وقت .  
وبعد تفكير قليل ، قال الحاكم :  
**السلطان :** يا « جحا » ، أعفد  
أن الوظيفة التى تطلبها ، يصعب  
عليك أدائها ، لأنك لا تصلح إلا  
لحياة اللهو ، والمرح .

**جحا :** ولكنى سئمت هذه  
الحياة ، وأتمنى أن أقوم بعمل  
نافع . أى عمل ...

**السلطان :** إذن لا مانع  
عندى ، بشرط ...

**جحا :** ماهو هذا الشرط ؟

**السلطان :** أن تسير في علك  
وفق القانون المسكرى ، فمثلا :

تتبع النظام بدقة و ...  
**جحا :** بسيطة دى

**السلطان :** ويجب أن تحافظ  
على سيفك ، ولا تتركه من يدك  
أبدا

**جحا :** دى كمان بسيطة  
**السلطان :** أما إذا ضيقت  
السيف ، أو تركت مكان  
حراستك ، فسيكون عقابك  
الموت

**جحا :** يا سائر يارب المسالة



**السلطان :** لانه كسول ولا يؤدي عمله بنشاط ودقة ، كما تؤدي انت عملك  
وفي الحال توجه السلطان الى داخل القصر ، وقد سار «جحا» من خلفه ، وهو لا يدري : أفرح لهذا التعمين الجديد ، أم يحزن ؟ لانه سيقوم بهذا العمل الفظيع ، وهو قطع رقاب الناس .. لقد اعتاد أن يرى الناس وهم يضحكون له ، ويبسمون ، فكيف يتحمل أن يراهم الآن ، وهم يرتعدون أمامه ، ويكونون ويتوسلون اليه الا يقطع رقابهم ؟ وفي هذه اللحظة ، أفاق «جحا» على صوت السلطان وهو يملو بنادته :

**السلطان :** احضروا الى السيف « سعيد » حالا  
ووقف المسكين أمام الحاكم يرتعد من الخوف ، وهنا قال الحاكم :

**السلطان :** انتي غاضب عليك يا « سعيد » ، ولذلك أمرت بقتلك

**السيف :** ولكنني ... لم افعل شيئا ، يامولاي .  
**السلطان :** لقد عينت «جحا» سيافا بدلا منك . هيا ، يا «جحا» اسعد لان تفعل ما أمرك به وتحسن « جحا » سيفه ، ولمسه بأصابعه ، وفجأة ... اكتشف « جحا » أنه سيف خشبي ، وأدرك في الحال أن هناك مقبلا قد دبره له الحاكم في ليلة الأمس ، أثناء نومه . وفكر « جحا » في حل سريع ، يستطيع به الخروج من هذا المأزق ، فسار في خطوات بطيئة ، مترددة ، مقتربا من مجلس السلطان ، وقال له :

**جحا :** يامولاي ، لي عندك طلب ، ورجاء !

**السلطان :** ما هو ؟  
**جحا :** انتي رجيل احب السلام ، ولقد اعتدت أن أرى الناس ، ووجوههم ضاحكة ..  
**السلطان :** إذن : لقد حنت الى أيامك الأولى ، وهي اضحك الناس !

**جحا :** أبدا ، كل ماني الامر ، انتي لا تستطيع أن تقتل انسانا ، لذلك سادعو الله أن يحصل سيفي الى سيف خشب ..  
**السلطان :** وبعد ذلك ؟

**جحا :** اذا استجاب الله لدعائي ، فأرجو منك أن تعفو عن السيف « سعيد »  
وقبل أن يسمع « جحا » رأى الحاكم في هذا الكلام ، أسرع باخراج سيفه من غمده ، ورفع أمام الحاكم ، وهو يصيح في فرح :

الحمد لله ! الحمد لله ! لقد استجاب الله لدعائي ، يامولاي ! لقد تحول سيفي الى سيف خشبي . لذلك أرجو منك أن تعفو عن « سعيد » ! أرجوك !  
وهنا ضحك الحاكم كثيرا ، وقد أعجبه ذكاء « جحا »  
النادر ، وأمر بإعطائه جائزة مالية كبيرة ، مكافأة له على ذكائه وحسن تخلصه .





# مسابقة الخطاء الكبرى ٣٠٠ جائزة قيمة

نقدم لكم اليوم يا اصداقي ، الجزء الرابع من المسابقة السلسلة الكبرى « التي نستمر ستة اسابيع متتالية . وعليكم ان تصرفوا الحل الصحيح ، وتحتفظوا به حتى نهاية المسابقة . وفي العدد ١٢٩ ، سيوزع « سمر » عليكم ، استمارة خاصة بالمسابقة ، وعلى الاصدقاء ان يقصوا كل كويون ، منشور مع كل مسابقة ، ويعلقوه على هذه الاستمارة ، لم يدونوا حلول المسابقات الستة على الاستمارة « وسنملاها لنا

١٢٩٠٠٠

جلس « سمر » ، وتهته في وقت فراغهما ، يتسليان ببعض الالغاز « لطلب « سمر » من صديقه « تهته » ان يكتب له بعض الامثال الشعبية الدارجة في ورقة . ولكن « تهته » كتبها بطريقة خاطئة ، بحيث جعل نصفها مثل في جزء ، ونصفه الآخر في جزء آخر ... وجلس « سمر » يساعد صديقه في تصحيح الامثال . وكتبها له من جديد بطريقة صحيحة :

- ١ - ابن الولد ... مثل ما تصوي كاه
- ٢ - من حفر لاجيه حفرة ... من زى الى ايده في القل
- ٣ - ان كان حيك .... موام
- ٤ - الى ايده في اليه ... وقع فيها

اكتب هذه الامثال الاربعة من جديد ، بطريقة صحيحة « واحتفظ بالحل لتدونه على استمارة المسابقة





# شروط المسابقة

- ١ - الإخطاء الكبرى .
- ٢ - يجب عدم وضع أى شئ آخر خلاف المسابقة (مثل: نقود ، أو نكت ، أو أسئلة برت) ، داخل ظرف المسابقة .
- ٣ - آخر موعد لتسلم الردود هو ١ مارس ١٩٥٩ .
- ٤ - ستظهر نتيجة المسابقة فى العدد ١٥٤ فى ٢٢ مارس ١٩٥٩

- ١ - الكويونات الستة على استمارة المسابقة ، وكل استمارة لاتنصق عليها الكويونات ، لا يلتفت اليها .
- ٢ - ترسل الاستمارة بالكويونات ، بعد نهاية المسابقة الى : دارالهلال - مجلة سمير - ١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة . ويكتب على الظرف من الخارج عبارة : مسابقة

- ١ - لابد من الاشتراك فى المسابقات الست .
- ٢ - ستوزع مع العدد السادس ، والاخير ، من المسابقة - أى العدد ١٤٩ - استمارة لابد من ملئها ، وكتابة الحل عليها .
- ٣ - سينشر مع كل جزء من اجزاء المسابقة كويون خاص ، وكل مشترك ان يحصل



- ١١١ - لعبة بالاخشاب - (١١٢ ، ١١٣) جازتان كل منهما بطارية - (١١٤ ، ١١٥) جازتان كل منهما لعبة ألوان ومعهما اليوم للتأوين - (من ١١٦ - ١٢٥) عشر جوائز كل منها محفظة ونوتة - (١٢٦ - ١٢٧) ١٢ جائزة كل منها مجموعة سمير ، نصف حصة .
- ١٢٨) قلم حبرانيق ، ومعه قلم رصاص ( من ١٢٩ - ١٥٣) ١٥ جائزة كل منها كتاب باسل - (١٥٤ - ٢٥٠) ٧٧ جائزة كل منها قصة الثورة ( من ٢٣١ - ٢٧٥) ٤٥ بلوك نوت | من ٢٧٦ - ٣٠٠) ٢٤ جدول عرب

- كاملة للتجارة (٢٨) شطرنج - (٢٩) طاولة - (٣٠) تركيب حيوانات للتسلية فى وقت الفراغ - (من ٣١ - ٨٠) ٥٠ جائزة كل منها لعبة سباق سمير - (٨١) نيسان هندى - (٨٢) لعبة دروبين هود - (٨٣) لعبة خياطة - (٨٤) لعبة عجيبة - (٨٥) مسلسل - (٨٦) نيسان ميكى - (٨٧) مظلة - (٨٨) اليوم للصود - (٨٩) هارمونيك ، آلة موسيقية - (٩٠) مجموعة ألعاب مختلفة للتسلية - (٩١ ، ٩٢) جازتان كل منهما نظارة مظلة - (من ٩٣ - ١١٠) ١٦ جائزة كل منها قلم حبر

## اجرائ

- ١ - دراجة انيقة . مفاس ٢٤ - (٢) تليفون . بالبطارية ، يصل بين غرفتين - (٣) مكتب كبير فخم - (٤) ساعة مكتب تستطيع ان تأخذها معك فى الرحلات من غير ان تنكسر - (٥ ، ٦ ، ٧) ثلاث ساعات يد قيمة (٨) لعبة كرة الريش ، بادمجتون - (٩) شطنة ، مدرسية من الجلد الفاخر - (١٠) كوميندوم ، وهى مجموعة لعب تحتوى على شطرنج ، دومينو ، - (١١) لوحة نيسان - (١٢) «باجايل» لعبة حظ - (١٣) كرة فولى - (١٤) لعبة « بنج بنج » - (١٥) حجرة نوم جميلة للمروسة - (١٦) مطواة كشافة - (١٧) لعبة عساكر خشب - (١٨) قلم شائى فاخر - (١٩) كرة قلم كبيرة (٢٠) مجموعة تركيبات مسلية - (٢١ ، ٢٢ ، ٢٣) ثلاث بونات ، قيمة كل منها جنيهان ، تستطيع بهما شراء شرايات من محل التسويجى - (٢٤ ، ٢٥) جازتان ، كل منهما قلم نيسان خشب - (٢٦) مسلسل بجواب جلد ( ٢٧ ) لعبة



# عادل



الحلقة ٥ - الملخص : ظهرت في المنطقة التي توجد بها مدرسة « عادل » عصاية مقنعة ، أخلت تركب بعض الأعمال الشريرة ، وبينما كان « عادل » يتحدث مع زملائه عن هذه العصاية ، حضرت « سدي » من مدرسة البنات ومعهما ورقة ، تحيل تهديدا من العصاية المقنعة ...

## والعصاية المقنعة













## سمير



احمد الساسي معى الجوهرى عبد العزيز



منى سمير سوسن احمد سامي نجا



لوسن فويم ابراهيم خليل تمار تلاء الشيرا



لوزة حبيب ايزيس حنا مها حماد



حسن طه عادل مراد فزة على



عبد الفتاح محمد اريف احمد منى على



زاهر عبد الكريم ازهر عباس زاهر زهنا



سعد النجار سمير محمد ايمان فريب

## التعارف

- يسرى يوسف بطوب ١٤ سنة  
- هوايته جمع الطوايح والرسائل  
- العنوان : شارع الصالح - قوس  
- بطاقة «جمال» - بالقاهرة

عمرو فتحي رضوان ١٢ سنة  
- هوايته جمع الطوايح والرسائل  
- العنوان : ٢٨ شارع اسكندر  
- مصر الجديدة - بالقاهرة

- عبد السميع آدم على : عمره ١٦ سنة  
- هوايته مراسلة الصديق  
- على طهر ٤ التي نشرت صورته في  
العدد ١٢٧ - العنوان : السونان -  
القليوب - المدرسة الاعلى الوسطى

- الصديق امين بشي حسين : عمره  
مراسلة : بي صالح ٤ من العراق -  
العنوان : واد مدني - السونان -  
المدرسة الاعلى الوسطى

- عثمان جبار : عمره ١٢ سنة  
- هوايته الكتابة ، ولعبة كرة السلة ،  
والرسالة - العنوان : الرمال البحرية ،  
منطقة النصارى ، الصف الاول .

- ميشال لوسيل : عمره ١٠ سنة  
- هوايته جمع الطوايح ، والرسالة ،  
والكوسيقى ، يريد مراسلة صديقا من  
البلد العربية - العنوان : شمس طرخ  
البرقان ، ص.ب. ٢٧٩٦ بيروت - لبنان

- محمود حامد حجازي - هوايته :  
جمع الطوايح والصور - العنوان :  
بود سعيد المنطقة الاولى شارع رقم  
٢٠ شقة رقم ٤ - يريد مراسلة :  
اصدقاء من البلاد العربية

- سميرة بارصوميان - هوايته :  
الرسم - الكتابة - السياحة -  
العنوان : حلب - الجمهورية العربية  
التحدة - الاقليم الشمالي - النصارى  
البرودي رقم السكن ٥/١٢ - يريد  
مراسلة : صديقات من جميع الاقطار  
العربية

### حل اختبار قسك

- ١ - جنوب ٩ - اكملتي
- ٢ - حذر ١٠ - حرب
- ٣ - سهل ١١ - نتائج
- ٤ - سطح ١٢ - حركة
- ٥ - صديق ١٣ - حزن
- ٦ - فائز ١٤ - بكرة
- ٧ - بطيع ١٥ - قليل
- ٨ - قلام

## اصدقاء



السيد طارق فؤاد محمد فيصل



سمير فوسى عاطف فؤاد محمد حمدي



حسين محمود احمد رمزي ابراهيم شهاب



حلمي امين نبيل فخرى نزار حماد



ياسين شاطور عواطف هاشم خالد احمد



عازم برنوطي عبد الفتى ابراهيم جمال



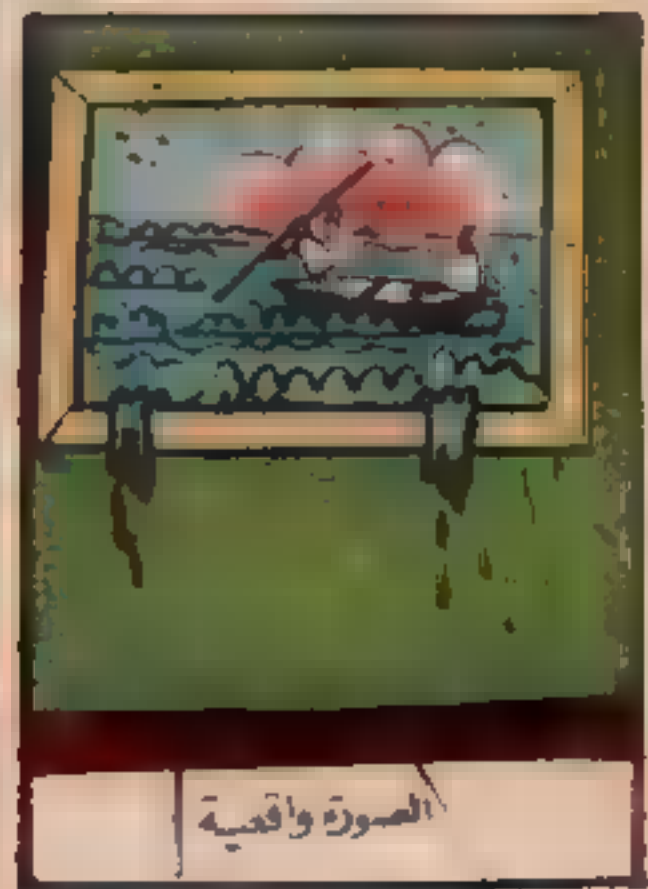
عادل هنادي محمد نبيل محمد سعد



يسرى حسني على احمد عبد العظيم

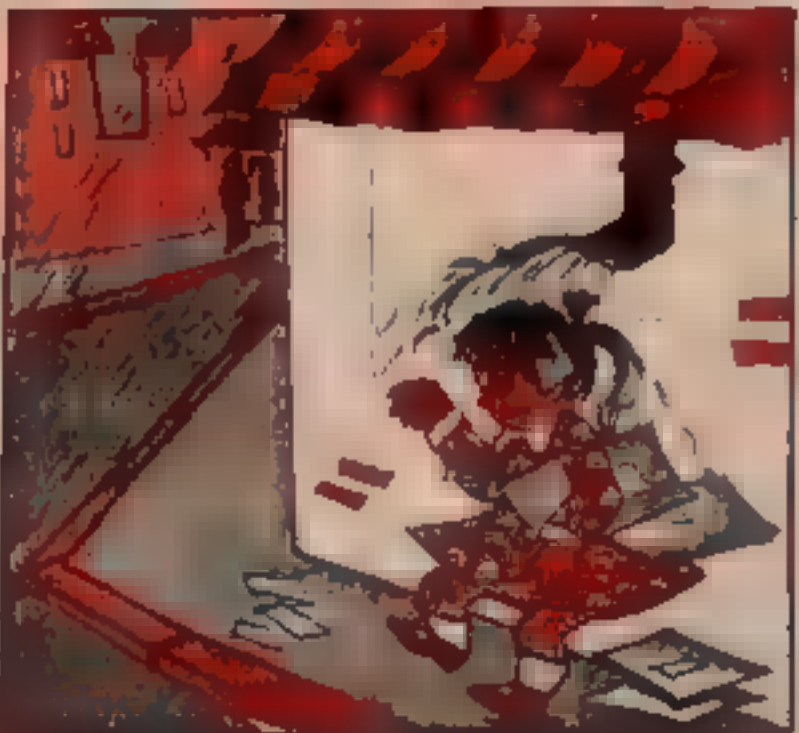


# اضحك ورفش





# تندة أبو اسماعيل





الخميس

٥

فبراير  
١٩٥٩

الخميس

٥

فبراير  
١٩٥٩

الخميس  
٥  
فبراير  
١٩٥٩



هو موعد صد  
العدد الجديد من  
مجلتك الشهيرة المحبوبة

ميكانيكا

باتفاق خاص مع مؤسسة والت رينغ العالمية

٤ صفحة مع ٤٠



## طرائف من الاصدقاء

الطفلة : لو كنت مكانك  
يا سوسو ما كنتش أعيط  
كده أبد!

سوسو ( وهي تبكي ) :  
عيطي انت بالطريقة التي  
تعجبك ، لكن أنا ما أعرفش  
أعيط ألا كده !

عفاف سعودي



السيد : أوصني تسي يا «عبد»  
تصحيني الساعة ثمانية .  
عبد (الخادم) : والله يا سيدي،  
أنا خائف تسي ! فكرت الساعة  
سابعة ونصف ، وأنا أصحيك  
الساعة ثمانية

نبيل حاصباني

## تسمين يقول :

أعزائي ...

سألني كثير من الاصدقاء في بريد الاسبوع الماضي عما افعله  
في الصباح قبل ان اذهب الى المدرسة ، لانهم يريدون اتباع  
ما افوم به ... ويسرني ان اقدم لاصدقائي جميعا برنامجي  
اليومي ، الصباحي :

١ - استيقظ في السادسة ، قبل ميعاد المدرسة بوقت كاف ،  
وذلك لاقوم بالاعمال ، التي سأذكرها لكم هنا ، على مهل من  
جهة ، وكاملة من جهة اخرى .

٢ - اذهب الى دورة المياه ، لكي اتفادي الامساك الذي يضر  
بالصحة .

٣ - وبعد ذلك اغسل يدي بالماء والصابون جيدا .

٤ - اغسل اسناني بعناية ، ثم وجهي ، واعتني بنظافة العينين  
والاذنين والانف .

٥ - بعد نظافة الصباح هذه ، ارتدي ملابس .

٦ - يأتي بعد ذلك دور الافطار ، وأنا لا أعادر المنزل ابدا من  
غير الافطار ، فالجهود الجسماني والعقلي الذي ابله في المدرسة  
يحتاج الى وفود ، والوقود هو الغذاء .

٧ - وطبعاً اغسل يدي بعد الاكل ، ثم احببي والدي قبل مغادرة  
المنزل .

وفي الاسبوع القادم ، سأحكي لكم عما افعله بعد عودتي من  
المدرسة .

فاني اتقاه ، ولكم خالص حبي

سحر

## مجلتي الغالية

بياع الجرائد لما شافني قال لي  
خذ مجلة في الجمال هي الوحيدة  
افرا واتسل وانسحك لي تعمل  
عندي لكجوه «سمر» حاجات جديدة  
فيها الفين تكتة راح تسعد فؤادك  
يا سلام دي هدية مبعونة عشاقك  
خدت نسخة ، فلتافرا لما اشوف  
فالتقيت كل القصص حلوة ولذيذة  
والتقيت كل الفكاهة الراقية فيها  
فاشتريتها مجلتي الغالية العزيزة  
فرنسوا فؤاد



الشمس

صدر من « دار الهلال » ش . م . م - العنوان : ١٦ شارع محمد عز العرب - طيئون ٢٠٦١  
رئيسة التحرير نادية نشأت عبد الله

الإشتراكات : ١٣١ ليرة يسدي الاشتراك في مجلة «سمر» ، فما عليك الا ان تملأ هذه البيانات :

الاسم بالكامل :

العنوان :

ثم ضع هذه البيانات في ظرف موالجى الى مكتب بريد ، ليصلك حوالة بريدية بمبلغ ١٢٥ قرشاً عن  
مصر والسودان - و ١٨٧٥ قرشاً لسوريا ولبنان - و ١٦٠٥ قرشاً للسعودية ، والعراق ، والاردن ، ليبيا ،  
وستلج دفع نصف هذه القيمة لاشتراك نصف سنة







# اعتذار

أصدقائي الاعزاء ..

لكم جميعا تمنياتي ، وحبى ...

علمت من بعض الاصدقاء ، أن أعداد الاسبوع  
الماضى قد وصلتهم بحيث لا يتفق غلافها ، مع  
المجلة الداخلية نفسها . أى أن هذه الاعداد  
قد وصلتهم سابقة لوانها باسبوع

فالى هؤلاء الاصدقاء ، أقدم اعتذارى  
وانصحهم - اذا تكرر معهم هذا الخطأ بالنسبة  
لهذا العدد (١٤٧) - أن ينزعوا غلاف العدد ١٤٦  
( عدد الاسبوع الماضى ) ، ويضعوه غلافا لهذا  
العدد ، ثم ينزعوا غلاف هذا العدد (١٤٧) ،  
ويغلفوا به مجلة الاسبوع الماضى ، وذلك لكى  
يحتفظوا بمجموعاتهم سليمة ومرتبطة ترتيبا  
صحيحا

آسف لما حدث ، وأكرر اعتذارى .

وللجميع خالص ودى

سمير





هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب ويهدف في الأساس  
للتوفير المتعة الأدبية لهم وليس الهدف الأساسي منه الترويج على الإطلاق.  
نرجو حذف هذا العدد بعد قراءته وشراء النسخة الأصلية المرخصة فور

